Exposition *Un port… des barques*

salle des fêtes de Port-des-Barques

17-19 octobre 2026

Quelques photos-souvenirs




PORT des BARQUES
PÊCHE ET CONCHYLICULTURE
Les pratiques
OSTRÉICULTURE
Les sites
UN PORT... DES BARQUES
UN PORT... DES BARQUES




MN 312233
LE SMOG
de Marcel et Jean-Pierre Fourn
LE BROCANTEUR
CHALAND, LASSES et POUSSE-PIED
LE BROCANTEUR
de Jean-Louis GRASSET
Lasse à moteur
Maquette réalisée par Jean-Pierre Bret et confiée par Michel Grasset
L'UNION
de Paul et Marcel Beau
Les maquettes sont fragiles
Merci de ne pas les toucher

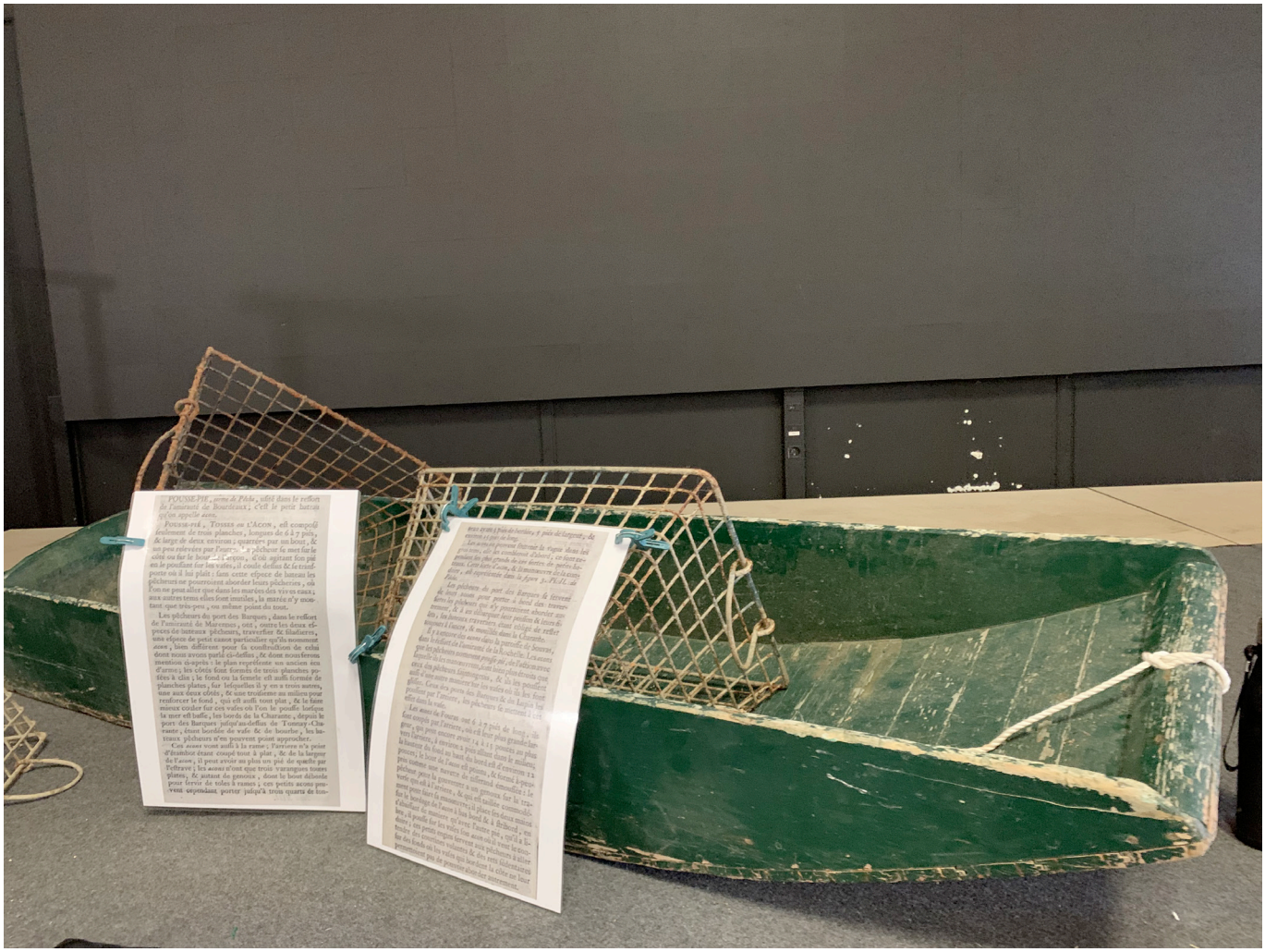

Les maquettes sont fragiles
Merci de ne pas les toucher


KIF KIF
LE KIF-KIF
de Marcel GRASSET
Voilier pour la pêche et l'ostréiculture, participant aux régates (années 30)
Prêt de Michel Grasset


MN312233
LE SMOG
LE BROCANTEUR
de Jean-Louis GRASSET
Lasse à moteur
Maquette réalisée par Jean-Pierre Bret et confiée par Michel Grasset


LE SMOG
de Marcel et Jean-Pierre Fournat
Prêt de Bernard Fournat
CHALAND, LASSES et POUSSE-PIED
Maquettes réalisés dans le cadre de l'« école des maquettes »
à l'écomusée de Port-des-Barques
Sous la direction de Bernard Monget




POUSSE-PIE, terme de Pêche, usité dans le ressort de l'amirauté de Bourdeaux; c'est le petit bateau qu'on appelle aussi
POUSSE-PIÉ, TOUSSE ou L'ACON, est composé seulement de trois planches, longues de 6 à 7 pieds, & large de deux environ; quarrées par un bout, & un peu relevées par l'autre: il pêche le met sur le côté ou sur le bout de l'arçon, d'où agitant son pié en le poussant sur les vases, il coule dessus & le transporte où il lui plaît: sans cette espece de bateau les pêcheurs ne pourroient aborder leurs pêcheries, où l'on ne peut aller que dans les marées des vives eaux; aux autres tems elles sont inutiles, la marée n'y montant que très-peu, ou même point du tout.
Les pêcheurs du port des Barques, dans le ressort de l'amirauté de Marennes, ont, outre les deux especes de bateaux pêcheurs, traversiers & blaidiers, une espece de petit canot particulier qu'ils nomment ACON, bien différent pour la construction de celui dont nous avons parlé ci-dessus, & dont nous ferons mention ci-après: le plan représente un ancien en d'arrus; les côtés sont formés de trois planches posées à clin; le fond ou la semelle est aussi formée de planches plates, sur lesquelles il y en a trois autres, une aux deux côtés, & une troisieme au milieu pour renforcer le fond, qui est aussi tout plat, & le fait mieux coder sur ces vases où l'on le pousse lorsque la mer est basse, les bords de la Charante, depuis le port des Barques jusqu'au-dessus de Tonnay-Charente, étant bordés de vase & de bourbe, les bateaux pêcheurs n'en peuvent point approcher.
Ces ACONS vont aussi à la rame; l'arriere n'a point d'étambot étant coupé tout à plat, & de la largeur de l'acon, il peut avoir au plus un pié de quarre par l'estrave; les ACONS n'ont que trois varangues toutes plates, & autant de genoux, dont le bout déborde pour servir de tolets à rames; ces petits acons peuvent cependant porter jusqu'à trois quarts de ton-


GOUVERNAIL DE LASSE À VOILE
Avec safran relevable
Vers 1960, dernière lasse à voile de Port-des-Barques
Prêt de Jacky Laugraud


CARTE DES ENVIRONS DE ROCHEFORT ET DE L'EMBOUCHURE DE LA CHARENTE
MER OCEANE
ROCHEFORT
CARTE DES ENVIRONS DE ROCHEFORT ET DE L'EMBOUCHURE DE LA CHARENTE


ISLE D'AIX
PLAN
PLAN DE LA RIVIÈRE DE CHARENTE


CARTE DE L'EMBOUCHURE DE
LA RIVIÈRE DE CHARENTE
Prêt du Centre International de la Mer
PARTIE DU PAYS D'AUNIS
RADE DES BASQUES
ISLE D'AIX
EMBOUCHURE DE LA RIVIERE DE CHARENTE
RADE DES TROUSSES
ROCHEFORT
LA SOURZE
PARTIE DE SAINTONGE


CARTE DE L'EMBOUCHURE DE
Prêt du Centre International de la Mer


VUES DE PORT-DES-BARQUES
Peintures réalisées par Jean-Pierre Bret
Prêt de Catherine Coppin-Varaillon et Thierry Vernet






Étienne Bourron, Portbarquais
et
pilote de la Charente







PORT-DES-BARQUES

« Un port… Des barques » a conquis les visiteurs

Après le succès de sa première exposition en 2025, consacrée aux tempêtes, le Club d'histoire locale a renouvelé l'expérience du 16 au 18 octobre avec une manifestation intitulée « Un port… Des barques ». Présidée par Jean-Bernard Maugiron, l'association, qui réunit une dizaine d'adhérents, a choisi de mettre en lumière la vocation maritime de Port-des-Barques.

L'exposition retraçait les différentes étapes de l'histoire locale : le village de pêcheurs, le rôle joué dans les activités de l'arsenal de Rochefort, la station de pilotage de la navigation sur la Charente, puis l'essor de l'ostréiculture au cours du XX^{e} siècle.

Ce projet a nécessité un important travail de recherche, mené auprès du Service historique de la Défense, des Archives départementales, des médiathèques de Rochefort et de La Rochelle, ainsi que dans les ouvrages de référence de plusieurs chercheurs. Les collectionneurs de cartes postales ont également contribué à cette réalisation.



Les élèves de l'école primaire ont découvert l'histoire de leur village. F. D.

80 ans de la commune

Dans la salle des fêtes, les panneaux explicatifs, organisés par thèmes, étaient complétés par d'anciennes cartes nautiques, des peintures, des maquettes de bateaux, du matériel ancien et de petites embarcations à fond plat utilisées pour la pêche au pouce-pied.

Le vendredi, les élèves de l'école primaire ont bénéficié d'une visite spécialement organisée pour eux. Un quiz, remis au début du parcours, leur a permis de vérifier en classe les connaissances acquises. Samedi, la projection d'un diaporama a suscité échanges et commentaires autour d'images anciennes, notamment sur les noms et les usages de bateaux aujourd'hui disparus. Dimanche, une centaine de personnes a assisté à la conférence de Bruno Baverel, auteur des « Comptes de la Passe aux Bœufs » et de « Étienne et les sirènes », récit romancé de la vie de son arrière-grand-père, pilote de la Charente.

« Il ne reste plus maintenant qu'à préparer la prochaine exposition, qui marquera en 2027 les 80 ans de la création de la commune, après sa séparation avec Saint-Nazaire-sur-Charente », conclut Patrick Bazin, secrétaire de l'association.

Frédéric Delcourt